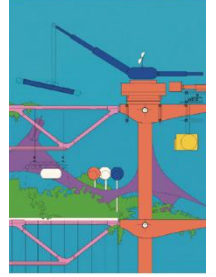


Le Centre Pompidou
Exposition « la bataille des couleurs »
Maquettes et récit du concours et de sa construction
Jeudi 14 mai 2026 à 17h00



En 1969, le président Georges Pompidou décide de doter la France d'un lieu inédit : un centre d'art et de culture qui puisse accueillir à la fois le Musée national d'art moderne et contemporain au rayonnement international, une grande bibliothèque publique (future Bpi), un centre de création industrielle et un centre de recherche et de création musicale (Ircam), réunis dans un seul et unique bâtiment situé au cœur de la capitale. Fêré d'art, le couple présidentiel est aussi un ardent défenseur de sa démocratisation. L'année suivante, Robert Bordaz, conseiller d'État, lance un grand concours international d'architecture. Le jury présidé par Jean Prouvé, retient, parmi les 681 projets présentés, celui des jeunes architectes Renzo Piano, Richard Rogers et Gianfranco Franchini associés aux ingénieurs Ove Arup & Partners.

L'édifice qui a déjà fait l'objet d'une grande campagne de travaux de 1997 à 2000, est à nouveau fermé pour travaux actuellement en vue d'une restauration globale et mise aux normes.

Durant le chantier du Centre Pompidou dans les années 1970, la palette chromatique du bâtiment est l'objet de polémiques rocambolesques, objet de l'exposition « La Bataille des couleurs ». Sa visite ainsi que celle des maquettes réalisées par les étudiants de l'ENSA de Saint-Etienne dans la salle des archives du Centre Pompidou seront l'occasion de revenir sur ce concours exceptionnel.

Avec **Boris Hamzeian**, commissaire de l'exposition, historien de l'architecture, chargé de mission au service architecture du musée national d'art moderne Mnam-cci, maître de conférences associé en histoire et cultures architecturales à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne

17h00 : Rendez-vous devant la Maison Pompidou, 50 rue Rambuteau, niveau parvis

Numéro d'urgence : Mireille Guignard 06 24 28 70 63

VISITE ORGANISÉE EN ASSOCIATION AVEC « LES ARCHITECTES DU PATRIMOINE »

INSCRIPTION OBLIGATOIRE. NOMBRE DE PLACES LIMITE.

Le Centre Pompidou / Jeudi 14 mai 2026 à 17h00

Adhérents, membres de l' A.A.P. gratuit Étudiant gratuit Non adhérent 20€

Nom.....Prénom

Adresse..... Code postal.....

Ville.....

Téléphone..... Fonction.....

Courriel :

BULLETIN D'ADHESION

ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026

(Remplir en majuscules S.V.P.)

Nom :

Prénom

Etudes ou fonction

.....

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

Je souhaite m'inscrire à l'association

Avenir & Patrimoine comme :

Membre étudiant : 15 €

Membre actif : 50 €

Couple 75 €

Membre bienfaiteur : 150 €

Membre d'Honneur : à partir de 300 €

Pour les adhérents et les étudiants :

Gratuité pour les visites.

Pour les non-membres : visite 15€

Date Signature

18, rue Jean Goujon – 75008 Paris
Téléphone : 01 42 89 30 60
www.avenir-patrimoine.fr
courriel : avenirpatrimoine18@gmail.com

| | | | |
|---|--|------------------|---------|
|  | RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE | | |
| Titulaire du Compte : | AVENIR & PATRIMOINE CHEZ MADAME GRADIS 18 RUE JEAN GOUJON 75008 PARIS | | |
| Domiciliation | PARIS CHAMPS ELYSEES | | (03330) |
| Identification nationale (RIB) | | | |
| 30003 | 03171 | 00050094612 | 21 |
| Code Banque | Code Guichet | Numéro de Compte | Clé RIB |
| Identification internationale (IBAN) | | | |
| IBAN FR76 3000 3031 7100 0500 9461 221 | | | |
| Identifiant international de la Banque (BIC) | | | |
| SOGEFRPP | | | |