

“Intervenir sur le bâti en bois du patrimoine: méthodes d’hier à aujourd’hui”

Du diagnostic à son maintien dans le temps // Quel intervenant pour quelle intervention ?

Thèmes abordés :

Mer 4/11 14h00-18h00 > Ouverture | Atelier | études du temple Gongshutang / une expérience en Chine/1

Jeu 5/11 9h00-11h00 > Accueil | Plénière | introduction

- Les structures en bois du patrimoine. Les aspects de la conservation. Le concept d’intervention minimale
- Anthropologie du bois
- Identification macroscopique des bois, connaissances du matériau et authenticité

11h30-13h00 > Plénière | pathologies / catastrophes

- Le bois, un matériau adapté aux conditions sismiques : le cas de Haïti
- Incendie à Notre-Dame de Paris - Thématiques en conservation restauration
- Étude sur les pratiques locales de préservation du bois de construction

14h30-16h00 > Plénière | archéologie et dendrochronologie du bâtiment

- L’architecture en pan de bois dans le Tarn : évolution des techniques constructives et savoir-faire
- Les charpentes de l’église Saint-Martin d’Etampes : coexistence ancienne de trois postures doctrinales

16h15-18h15 > Plénière | diagnostic

- Les charpentes en bois dans les années ‘20 en Italie : connaissance et diagnostic
- Usage des méthodes résistives pour la qualification de l’état hydrique des éléments de structures bois
- Une charpente du Palais du Luxembourg : diagnostic et suivi métrologique

Ven 6/11 9h15-11h00 > Plénière | projets au temple Gongshutang / une expérience en Chine/2

- La stratégie de protection des boiseries de la salle arrière du temple - *vidéo*
- Etude des typologies de peintures polychromes du temple et de leur protection - *vidéo*

11h00-13h00 > 4 Ateliers au choix

Atelier | Feu – incendie

- Expertise du CSTB pour la protection des éléments en bois du patrimoine face aux risques incendie
- La modélisation de l’incendie de la Cathédrale Notre-Dame et de l’impact thermomécanique à la structure

Atelier | Doctrine et chantier

- Maisons à pan de bois à Caen : problématiques d’une restauration complète de deux maisons médiévales
- La charpente de Saint-Philippe-du-Roule : une conception Néo-classique

Atelier | Outils et méthodes de relevé

- Évaluation non destructive des structures porteuses en bois : Revue des méthodes
- Études et Maquettes des charpentes de Notre-Dame de Paris – Partage d’expérience et de pratique

Atelier | Altérations biologiques, insectes et micro-organismes

- La méréule : un champignon dévastateur, en pleine recrudescence en France
- Le traitement curatif par air chaud des insectes à larves xylophages et des champignons lignivores:

14h30-15h45 > Plénière | restitution des 4 ateliers

15h45-17h0 > Plénière | réalisation

- Architecture de bois au XXe siècle en Guyane
- Une expérience de contre-flèche induite par post-contrainte thermique sur les poutres en charge

17h00-17h30 > Plénière | conclusion du colloque