

« Maulnes : une étrange maison du XVI siècle »
CONFÉRENCE DE PAUL BARNOUD

Samedi 15 février à 14h30

à l'Institut National d'Histoire de l'Art
2, rue Vivienne 75002 Paris



Le puits, axe de l'escalier central

Au XVI^e siècle, Louise de Clermont et son mari, Antoine de Crussol, proches de la cour, décident de se faire construire un château en Bourgogne. Celui-ci échappe à toute tentative de classification.

Château, forteresse, villa ? On est dépourvu pour nommer l'ouvrage.

Pratiquement dépourvu de décor, l'édifice est difficile à dater et même à décrire. Les termes du vocabulaire de l'architecture nous manquent pour définir certains espaces. Comme la villa Savoye du XX^e siècle, il est construit sur un plan centré avec quelques libertés dans l'aménagement intérieur.

Edifice conçu pour la déambulation, d'une géométrie complexe, il anticipe de quelques siècles le plan en volume d'Adolf Loos. Chef d'œuvre de la mise en perspective, il se dérobe à notre compréhension et demande une visite approfondie pour en comprendre l'organisation.

C'est un des rares édifices pentagonaux de l'histoire de l'architecture et le plus exceptionnel par son plan.

Le couple qui l'a fait construire a compris qu'un projet d'architecture exceptionnel suffisait à la création d'une grande demeure sans avoir recours au décor qui est généralement abondant au XVI^e siècle. En cela ils sont proche des clients des grands architectes du XX^e siècle, qui avaient également compris que le luxe pouvait se trouver dans la simplicité et la pureté des formes.

Dernier vestige d'une grande composition, la tour logis du château de Maulnes, miraculeusement conservée, demande pour être comprise de replacer l'ouvrage dans son contexte originel qui est aujourd'hui détruit.

Maulnes n'a pratiquement jamais servi pour ce pour quoi il était fait : de grandes fêtes autour de parties de chasses. Il a fait l'objet de relevés pour Les plus excellents bâtiments de France de Jacques Androuet du Cerceau, sélection d'une trentaine de château à la fin du XVI^e siècle, dont il constitue l'édifice le plus à l'est.

Redécouvert par les historiens de l'architecture en 1930, il fait l'objet depuis d'interprétations divergentes sur le sens à donner à cet unicum.

Paul Barnoud, A.C.M.H.

12h45 : Déjeuner facultatif au restaurant ELIOR dans l'INHA (entrée, plat, dessert, canette d'eau Vive 15€ payable sur place à Avenir & Patrimoine). Machines à café dans la Galerie.

14h00 Accueil et inscription Salle Vasari au 1^{er} étage.

14h30 : Conférence.

VISITES ORGANISÉES EN ASSOCIATION AVEC « LES ARCHITECTES DU PATRIMOINE »

INSCRIPTION OBLIGATOIRE.

NOMBRE DE PLACES LIMITE.

Samedi 15 février 2025 à 14h30 – Conférence de Paul Barnoud : Maulnes : une étrange maison du XVI siècle.

Adhérent, membres de l'ICOMOS, les A.A.P. gratuit Étudiant gratuit Non adhérent 10€

Nom.....Prénom

Adresse..... Code postal..... Ville.....

Téléphone.....Fonction.....

Courriel :

18 rue Jean Goujon – 75008 Paris – Tél. : 01 42 89 30 60 – Association loi 1901

www.avenir-patrimoine.fr

courriel : avenirpatrimoine18@gmail.com